

Accord-cadre à bons de commande relatif à des prestations de projections cinéma plein air dans le cadre de l'évènement estival "Ciné Tarmac" au musée de l'air et de l'espace

Cahier des clauses techniques particulières (CCTP)



SOMMAIRE

1	OBJET DE LA CONSULTATION.....	3
2	CONTEXTE	3
2.1	Présentation générale du musée.....	3
2.2	Présentation de la programmation événementielle.....	3
3	OBJECTIFS	4
4	PRESTATIONS ATTENDUES	4
4.1	Livrables	4
4.2	Suivi de projet	4
4.3	Montant maximum	4
5	Réserve d'annulation.....	4
6	ANNEXES.....	5
6.1	Annexe 1 : photos d'éditions précédentes de « CinéTarmac ».....	5
6.2	Annexe 2 : plan du tarmac.....	6

1 OBJET DE LA CONSULTATION

L'objet de la consultation est de fournir une prestation de projections cinéma en plein air sur le tarmac du musée de l'Air et de l'Espace dans le cadre de l'événement estival « Ciné Tarmac ». Il s'agit d'assurer des projections de jour et de nuit réparties sur trois dates : les 1^{er} vendredi, samedi et dimanche du mois de juillet.

2 CONTEXTE

2.1 Présentation générale du musée

2.1.1 *Historique et projet d'établissement*

Fondé en 1919, le musée de l'Air et de l'Espace est l'un des premiers musées aéronautiques et spatiaux du monde, par son ancienneté et la richesse de ses collections dans les trois domaines du vol : l'aérostation, l'aviation et l'espace. Sa première mission est d'assurer la conservation et l'enrichissement des collections de l'État ainsi que la présentation au public du patrimoine historique et culturel national dans le domaine de l'aéronautique et de l'espace. Situé à 10 minutes de Paris, sur l'aéroport de Paris-Le Bourget, berceau de l'aviation civile et premier aéroport d'affaires européen, le musée est également un musée de site et un lieu vivant, en prise directe avec l'aéronautique contemporaine.

Avec l'appui du ministère des Armées, le musée de l'Air et de l'Espace a réaffirmé en 2019, son ambition d'être un pôle de référence à l'échelle nationale et internationale, dans les domaines aéronautique et spatial, tout en confortant son rôle d'acteur culturel majeur dans un panorama francilien en pleine transformation. A la suite des travaux de rénovation de la Grande Galerie menés en 2019, le musée poursuit sa mue avec l'ouverture en juin 2025, au cœur de la tour de contrôle historique de l'aéroport du Bourget, d'un nouvel espace permanent dédié à la navigation aérienne et au contrôle aérien.

De 2019 à 2025, plusieurs espaces ont été rénovés et créés : Grande Galerie, comprenant la salle des Huit Colonnes, le Hall Pionniers de l'Air et le Hall Grande Guerre (2019), médiathèque-ludothèque (2023), Hall de la navigation aérienne et du contrôle aérien (2025), espace d'animation Simu Pilote (2025).

2.1.2 *Perspectives à horizon 2030*

Le Musée poursuit sa profonde transformation muséographique en ouvrant à la visite de nouveaux espaces, l'ambition étant d'augmenter significativement la fréquentation du musée et de diversifier la composition de son visitorat.

En outre, le Musée par son implantation en Seine-Saint-Denis, entend se positionner comme un acteur culturel majeur de ce territoire en pleine mutation. Fin 2027, le Grand Paris Express arrivera aux portes du musée avec l'ouverture d'une station de métro de la ligne 17. Cette nouvelle desserte aura un impact significatif sur l'accessibilité du Musée en transport en commun et sur le développement de son environnement proche.

2.1.3 *Chiffres-clés :*

Plus de 230 000 visiteurs annuels

25 000 m² d'espaces couverts d'exposition (halls, hangars, Grande Galerie), auxquels s'ajoutent les espaces extérieurs (Boeing 747, les deux maquettes grandeur réelle des fusées Ariane I et V)

Un site de 25 hectares dont 13 hectares dédiés aux réserves et aux ateliers de restauration

Plus de 600 000 objets de collection, protégés par le statut « musée de France »

Plus de 400 aéronefs dont 120 sont exposés au public

2.2 Présentation de la programmation événementielle

Généralités :

La programmation événementielle fait partie intégrante des activités culturelles : une dizaine d'événements grand public sont organisés chaque année selon un double objectif de développement de la fréquentation sur un temps donné et de diversification du public. Le musée organise des manifestations nationales (exemples : Journées européennes du Patrimoine, Nuit des musées, Fête de la Science, Nuit des étoiles) et crée ses propres événements en soirée ou en journée, en lien avec les expositions temporaires, les temps dits « populaires » (Soirée Halloween, journée « Noël sous les étoiles » ou des dates/temps forts significatifs du fait aérien.

Ciné Tarmac :

« Ciné Tarmac » est un événement conçu par le musée et dont le public profite depuis 2021 dans sa forme actuelle : des projections de films en plein air, sur le fuselage du Boeing 747 stationné sur le tarmac du musée. Depuis 2023, il a lieu tous les 1^{er} vendredi,

samedi et dimanche du mois de juillet et ouvre la programmation culturelle estivale du musée. Trois films sont projetés actuellement dès 22h30, les visiteurs étant installés sur des transats (propriétés du musée) à raison de 300 places maximum par soirée. Les visiteurs peuvent profiter de l'ensemble des halls du musée et d'animations spéciales dès 19h avant de s'installer pour le film à la tombée de la nuit.

Les thématiques aéronautiques et spatiales guident le choix des films, la science-fiction pouvant aussi ponctuellement faire partie de la programmation.

L'événement est sur réservation en ligne uniquement et payant (17€ pour les +26 ans et 7€ pour les -26 ans)

L'édition 2026 se déroulera les vendredi 3, samedi 4 et dimanche 5 juillet. Cette 6ème édition marquera une évolution dans le développement de l'événement : une projection sera proposée en fin d'après-midi le samedi 4 juillet pour le jeune public, suivie de l'habituelle projection à 22h30, ce qui porte le nombre total de projections à quatre :

- Vendredi 3 juillet : 1 projection de nuit à 22h30
- Samedi 4 juillet : 1 projection de jour (fin d'après-midi) + 1 projection de nuit à 22h30
- Dimanche 5 juillet : 1 projection de nuit à 22h30

Les projections de nuit ont lieu sur le fuselage du Boeing 747.

La projection de jour aura lieu sur écran led, sur le tarmac (lieu exact à déterminer)

3 OBJECTIFS

Le prestataire retenu assurera techniquement et humainement l'ensemble des projections cinéma sur les trois dates de l'événement, et ce selon un accord-cadre d'une durée de 36 mois.

4 PRESTATIONS ATTENDUES

4.1 Livrables

Les prestations attendues sont des projections cinéma plein air « clé en main » selon le planning détaillé en point 2.2 de ce présent document. Les dates des années 2027, 2028 et 2029 seront notifiées de préférence au titulaire entre le 1er janvier et le 30 mars de chaque année via bon de commande. Toutefois, une notification plus tardive est possible.

- Prestations techniques de diffusion (matériel, régie)
- Prestations logistiques (techniciens, transport, montage, exploitation, démontage)
- Location éventuelle de transats pour la séance jeune public (300 unités maximum) (si présent dans le bon de commande)
- Fourniture des films à diffuser en s'assurant préalablement de leur disponibilité sur catalogue ou le cas échéant en rentrant en contact avec les sociétés de production des films choisis par le musée pour obtenir leur exploitation. **Le musée se charge de la demande d'autorisation de diffusion auprès du CNC**

4.2 Suivi de projet

La fourniture des livrables est attendue pour chaque édition de « Ciné Tarmac » en juillet 2026, 2027, 2028 et 2029.

Au plus tard en avril de chaque année considérée, le musée soumettra la liste de films à projeter au candidat retenu afin d'obtenir la confirmation de leurs disponibilités et le cas échéant procéder à la demande d'autorisation de diffusion auprès du CNC.

Le contact opérationnel entre le musée et le candidat retenu sera le pôle Programmation événementielle au sein du Département développement des publics, marketing et éditions (DDPME).

4.3 Montant maximum

Le montant maximum de commande total est de 58.000 € HT sur la durée totale du marché

5 Réserve d'annulation

Le musée de l'Air et de l'Espace se réserve le droit de suspendre la consultation et /ou de déclarer l'appel à contribution infructueux.

6 ANNEXES

6.1 Annexe 1 : photos d'éditions précédentes de « CinéTarmac »

Utilisation de ces photographies dans le seul cadre de cet appel à contribution. Exploitation commerciale interdite.



6.2 Annexe 2 : plan du tarmac

Usage dans le seul cadre de cet appel à contribution. Exploitation externe interdite.

